

План-конспект урока по музыке во 2 классе

Тема: «Великий колокольный звон. Звучащие картины»

Цели:

Обучающие:

- формирование знания о колоколах и колокольных звонах на Руси;
- знакомство с колокольными звонами: благовест, трезвон, набат, метельный.

Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине средствами музыки;
- воспитание уважения культурных традиций своего народа;
- воспитание исполнительской и слушательной культуры.

Развивающие:

- развитие навыка устной речи, логического мышления на основе музыкально-художественных образов;
- развивать музыкальную память, музыкальный слух, навыки хорового пения.

Ход урока

Орг.момент

У.-Здравствуйте ребята; присаживайтесь.

Актуализация знаний

У.- Послушайте, пожалуйста, стихотворение. (Звучит колокольный звон Троице-Сергиевой Лавры, во время звучания читается стихотворение)

«Много лет живете вы, колокола,

Много знаете о жизни на Руси,

Много сможете, наверно, рассказать,

Что нельзя забыть и что нельзя простить...»

У.-Ребята, что за звуки открыли наш урок?

О.-Это был колокольный звон.

У.-Как вы думаете, какая тема нашего сегодняшнего урока?

О.-Великий колокольный звон.

У.-А вспомните, пожалуйста, вы где-нибудь слышали колокольный звон?

(Ответы детей)

У.-Верно, колокольный звон можно услышать на улице, в церкви, по телевизору.

У.-Ребята, а можно ли колокол назвать музыкальным инструментом?

О.-Да.

У.-Почему?

О.-Потому что он исполняет мелодию.

У.-А как вы думаете, когда примерно был создан этот инструмент?

(Ответы детей)

У.-Ребята, есть версия, что слово «колокол» произошло от старинного русского «кол-о-кол» -удар одного кола о другой. Впервые колокола на Руси появились в 10 веке. Для колоколов строили специальные помещения – звонницы.

У.-Ребята, скажите мне пожалуйста, одинаково ли звучат колокола?

О.-Нет

У.-Давайте послушаем как звучат колокола в о опере великого русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.

(Прослушивание музыкального фрагмента)

У.-Скажите, как звучали колокола в этом произведении?

О.-Величественно, сильно, но тревожно, угрожающе, мрачно.

У.-Молодцы, верно определили. А как вы думаете, о чем может сообщать звон такого характера?

О.-Предупреждение об опасности, о чем-то плохом.

У.-А теперь послушайте другой колокольный звон.

(Прослушивание музыкального фрагмента «Праздничный трезвон. Красный Лаврский трезвон»)

У.-Как звучали колокола в этом произведении?

О.-Радостно, размеренно, светлою.

У.-О чем может сообщать звон такого характера?

О.-Может созывать на праздничную службу, сообщать о какой-то радости.

У.-Ребята, колокольные звоны бывают 4-ех видов.

(Разбираем, записываем в тетрадь)

1.Набат - тревожно, взволнованно, сообщал о пожаре, войне.

2.Трезвон – радостно, празднично, торжественно.

3.Благовест – благая, хорошая весть.

4.Молебный – помогал найти дорогу путникам.

У.-Взгляните на репродукцию замечательного пейзажиста Исаака Ильича Левитана «Вечерний звон». Картина зрительно разделена на две части – безмятежные розовые облака (обители Бога) и осенние краски земли грешной, находящиеся в вечерних сумерках. По тихой речной глади скользит паром с богомольцами. Широкая дорога к храму, говорит о том, что его двери открыты для всех. А сам образ возвышающихся над лесом куполов храма – мостик от земли к небу, путь от греховности к святости.

У.-Так какой образ несет в себе вечерний звон?

О.-Покоя, умиротворения.

У.-Тему нашего урока я хочу закончить строками стихотворения донского поэта Владимира Фролова.

...Колокола родной страны,

Где быт иной, иные цели.

Как хорошо, что вы - слышны,

Как хорошо, что – уцелели!

Разучивание песни

Подведение итога

У.-Вот и подошел к концу на урок.

У.-Какая тема была нашего урока?

У.-С какими видами колокольного звона мы познакомились?

У.-Да, колокольный звон для русских людей – это частичка русского сердца, это голос Родины, это душа России