

Литературное чтение

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто

познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая программа **«Литературное чтение»** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

2 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3 - 4 класс

- ♦ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ♦ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ♦ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ♦ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ♦ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ♦ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ♦ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ♦ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ♦ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа»,	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы

	<p>«семья» и т. д. 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Работать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

		<p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>

	нравственных и этических ценностей.	образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе дополнительную литературу. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.		
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков. 3. Сопоставлять и	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и

	<p>маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>		<p>отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 5. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	--	---	---

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

♦ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

♦ осмысленно, правильно читать целыми словами;

♦ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

♦ подробно пересказывать текст;

♦ составлять устный рассказ по картинке;

♦ заучивать наизусть небольшие стихотворения;

♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

♦ различать рассказ и стихотворение.

2 класс

♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

♦ делить текст на части, озаглавливать части;

♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

♦ подробно и выборочно пересказывать текст;

♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

♦ размышлять о характере и поступках героя;

- ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- ♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- ♦ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

- ♦ делить текст на части, составлять простой план;

- ♦ самостоятельно формулировать главную мысль текста;

- ♦ находить в тексте материал для характеристики героя;

- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;

- ♦ составлять рассказ-характеристику героя;

- ♦ составлять устные и письменные описания;

- ♦ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

- ♦ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

- ♦ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;

- ♦ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

- ♦ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- ♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- ♦ самостоятельно находить ключевые слова;

- ♦ самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

- ♦ формулировать основную мысль текста;

- ♦ составлять простой и сложный план текста;

- ♦ писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;

- ♦ аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

- ♦ понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

- ♦ самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- ♦ относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- ♦ видеть языковые средства, использованные автором.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6. Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);

- чтение (вслух и про себя);

- работа с разными видами текста;

- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);

- умение говорить (культура речевого общения);

- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.

Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибачева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.
 Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.
 Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 136 часов**Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (12 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

♦ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

♦ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

♦ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

♦ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

♦ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

♦ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;

♦ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

- ♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

- ♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

- ♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

- ♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

- ♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

7. Планируемые результаты

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- ♦ *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для

успешного обучения по другим предметам;

- ♦ *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

- ♦ *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

- ♦ *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы

- ♦ *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- ♦ *научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;

- ♦ *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- ♦ *научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- ♦ *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;

- ♦ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- ♦ *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- ♦ *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- ♦ *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

- ♦ *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- ♦ *читать* (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

- ♦ *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

♦ *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

♦ *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

♦ *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

♦ *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

♦ *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

♦ *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

♦ *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;

♦ *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

♦ *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

♦ *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

♦ *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;

♦ *на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

♦ *писать отзывы* о прочитанной книге;

♦ *работать* с тематическим каталогом;

♦ *работать* с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

♦ *читать* по ролям литературное произведение;

♦ *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

♦ *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ♦ *создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ♦ *работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ♦ *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- ♦ *отличать* прозаический текст от поэтического;
- ♦ *распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ♦ *определять* позиции героев и автора художественного текста;
- ♦ *создавать* прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

**Календарно – тематическое планирование
по литературному чтению 2 класс.**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете (4ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>
<p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p>	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках</p>

<p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
<p>Устное народное творчество (15 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p> <p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.</p> <p>Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы – малые жанры устного</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>

<p>народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.</p>	<p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Люблю природу русскую (8ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p>

<p>Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Русские писатели (14ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки.</p>	<p>Находить содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>

<p>Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Нью Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
<p>О братьях наших меньших (12ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбрать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.</p>

<p>героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p>Из детских журналов (9ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.</p> <p>Проект : «Мой любимый детский журнал».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную инфо по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с</p>

Оценка своих достижений.	<p>заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
Люблю природу русскую. Зима (9ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.</p> <p>Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Писатели детям (17ч)	
Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая

<p>Прогнозирование содержание раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	<p>настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
Я и мои друзья (10 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным</p>

<p>Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>	<p>переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой твет в соответствии с образцом. Планировать возможный вар-т исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>

	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p>
И в шутку и всерьез (14 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка.</p> <p>Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.</p> <p>Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов.</p> <p>Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана.</p> <p>Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе событий.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Литература зарубежных стран (12 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Выставки книг.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</p>

русских и зарубежных песенок.
Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.
Сравнение героев зарубежных и русских сказок.
Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.
Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.
Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок.
Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.
Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».
Оценка достижений

Объяснять значение незнакомых слов.
Определять героев произведения.
Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различие.
Давать характеристику героев произведения.
Придумывать окончание сказок.
Сравнивать сюжеты сказок разных стран.
Составлять план сказки, **определять** последовательность событий.
Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.
Участвовать в проектной деятельности.
Создавать свои собственные проекты.
Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).
Оценивать свой ответ.
Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

№ всего	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
				Содержание урока	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	комбинированный	Знакомство с учебником и условными обозначениями, работа с иллюстрациями и составление рассказа по ним.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
2	Самое великое чудо на свете	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
3	Книги, прочитанные летом. Библиотека.	комбинированный	Выставка книг. Краткий пересказ сюжета. Составление характеристики героев.. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

				письменной форме.			
4	Р. Сеф «Читателю».	комбинированный	Выразительное чтение напутствия. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
5	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	комбинированный	Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование читательского интереса.
6	Устное народное творчество.	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
7	Русские народные песни.	Изучение нового материала	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности русских народных песен. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Сотносить выполненное задание с образцом,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					предложенным учителем.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
8	Потешки и прибаутки.	Изучение нового материала	Малые жанры устного народного творчества. Особенности потешек и прибауток. Ролевое чтение с нужной интонацией.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
10	Считалки и небылицы	Изучение нового материала	Малые жанры устного народного творчества. Сравнение считалок, небылиц и сказок. Выразительное чтение, составление своей небылицы. Наблюдение за ритмом.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
11	Загадки.	Изучение нового материала	Малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
7	Пословицы и поговорки.	Изучение нового материала	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и	Отвечать на простые вопросы учителя, находить	Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

			использование в речи.	нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
12	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	Изучение нового материала	Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа с пословицами. Пересказ по плану. Самостоятельное чтение. Анализ	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

			сказки, главная мысль. Выборочное чтение.				
14	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	Изучение нового материала	Характеристика героев. Пересказ.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
15	Русская народная сказка . «Лиса и журавль»	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Сравнение начала и конца сказки. Работа с пословицей. Развитие речи Слушание и чтение. Работа по содержанию. характеристика	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	Изучение нового материала	героев. Работа с пословицей. Пересказ.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Действующие лица сказки. Развитие речи, обмен мнениями о прочитанном.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Комбинированное.	Анализ. Главная мысль сказки. Составление рассказа по вопросам. Пересказ по плану.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
19	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	закрепления	Викторина по русским народным сказкам и её героям.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

						поступки.	
20	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо».	Обобщения и систематизации знаний.	Работа с тестом.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
21	Люблю природу русскую	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
22	Осенние загадки.	комбинированный	Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок. Развитие речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

						свою точку зрения на события, поступки.	
24	Ф. Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Словесное рисование, слушание. Выразительное чтение в нужном темпе. Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
25	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	Изучение нового материала	. Чтение наизусть. Сравнение произведений разных жанров.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
26	С Есенин .Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	Изучение нового материала	Развитие речи. Говорение. Самостоятельное чтение . Словесное рисование картины утра осени. Составление рассказа.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
27	М. Пришвин «Осеннее утро».	Изучение нового материала		Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

				учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.		высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
28	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую.Осень»	Обобщения и систематизаци и знаний.	Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
29	Русские писатели.	комбинирован ный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
30	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Воспринимать на слух произведения. Работа по содержанию . Наблюдение за интересными словесными выражениями в лирическом тексте. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. оценивать поступки людей,

				самостоятельные простые выводы	задачей.	прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
31	А. С. Пушкин Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи.	комбинирован ный	Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Слушание и чтение. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

			Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.			
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	комбинированный	Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. Развитие речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	закрепления.			Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
35	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Изучение нового материала	.Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста..Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

					выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	свою точку зрения на события, поступки.	
36	И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста..Слушание и чтение. Мораль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений. Работа с пословицами.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
38	Л. Н. Толстой «Филипок».	Изучении е нового материала.	. Целостное восприятие. Чтение про себя. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Развитие речи.	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения
39	Л. Н. Толстой «Филипок».	комбинированный	Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	общепринятых норм и ценностей

				учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	в громкоречевой и умственной форме.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
40	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	Изучение нового материала	Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
41	Веселые стихи	комбинированный урок					
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	комбинированный	Работа с разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

43	О братьях наших меньших	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И Пивоварова «Жила-была собака».	Изучение нового материала	.Слушание и чтение вслух .Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
45	В. Берестов «Кошкин щенок».	Изучение нового материала	Чтение наизусть .Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героя.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

46	М. Пришвин «Ребята и утята».	Изучение нового материала	.Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Работа с пословицами.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	комбинированный	Характеристика героев. Последовательность событий. Пересказ по плану.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
48, 49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Изучение нового материала	Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
50	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их

					громкоречевой и умственной форме.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	поступкам.
51	В. Бианки «Музыкант».	Изучение нового материала	Слушание и чтение произведения. Обмен мнениями по прочитанному. Нравственная оценка поступка. Выборочное чтение. Главная мысль.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
52	В. Бианки «Сова»..	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Самостоятельное чтение.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
53	В. Бианки «Сова».	Изучение нового материала	Работа по содержанию текста. Главная мысль. Составление рассказа по картинному плану. Пересказ.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
54	Обобщение по разделу «О братьях наших	Обобщения и систематизации знаний.	Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные	Корректировать выполнение задания в	Участвовать в диалоге; слушать и	Формирование умения самостоятельно

	меньших».			простые выводы	дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	оценивать свои достижения.
55	Из детских журналов	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отличие журнала от книги. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
56	Д. Хармс «Игра»	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	Изучение нового материала	Восприятие на слух. выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение.		Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
58	Д. Хармс, С. Я.	Изучение	Восприятие текста. Наблюдение		Самостоятельно	Участвовать в	Эмоционально

	Маршак «Весёлые чижик».	нового материала	за особенностями произведения. Составление вопросов. Выразительное чтение.		организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	«проживать» текст, выражать свои эмоции.
59	Д. Хармс «Что это было?»	Изучение нового материала	Восприятие на слух. работа по содержанию. Анализ ситуаций. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
60	Н.Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Изучение нового материала	Восприятие текста. Наблюдение за особенностями произведения. Составление вопросов. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	Изучение нового материала	Восприятие текста. Наблюдение за особенностями произведения. Составление вопросов. Выразительное чтение.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

				учебнике.		поступки.	
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Обобщения и систематизации знаний.	Проверка знаний и оценка своих достижений. Поиск нужной статьи в журнале. Рисование иллюстраций для статьи в журнале.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
64	Люблю природу русскую. Зима .	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
65	Стихи о первом снеге.	Изучение нового материала	Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

						свою точку зрения на события, поступки.	
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
67	С. Есенин «Поэт зима – аукает...», «Береза»	Изучение нового материала	Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
68	Русская народная сказка. «Два мороза».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

						зрения на события, поступки.	
69	С. Михалков «Новогодняя быль».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Особенности были. Работа по содержанию. Характеристика и оценка поступка героя. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
70	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Ритм и мелодика.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	Обобщения и систематизации знаний.	Чтение наизусть. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	.Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
72	Писатели детям	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные	Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Участвовать в диалоге; слушать и	Формирование потребности в общении в

				простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	коллективе.
73, 74	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость»	Изучение нового материала	Восприятие на слух худ.произведения. Работа над смыслом. Сравнение с необылицей. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
75	К. Чуковский «Федорино горе».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
76	К. Чуковский «Федорино горе»..	комбинированный	Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое		Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Участвовать в диалоге; слушать и	

			чтение.		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
77	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Сопоставление главной мысли с поговорицами. Подготовка к заучиванию.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
78	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
79	С. В. Михалков «Мой щенок».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
80,	А. Л. Барто	Изучение	Восприятие на слух. Смысл	Отвечать на	Самостоятельно	Участвовать в	Эмоционально

81	«Верёвочка», «Мы не заметили жука».	нового материала	произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение.	простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	«проживать» текст, выражать свои эмоции.
82	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	Изучение нового материала	Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
83	Н. Н. Носов «Затейники».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
84, 85	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные	Участвовать в диалоге; слушать и понимать	Оценивать конкретные поступки как хорошие или

				информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	действия в громкоречевой и умственной форме.	других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	плохие.
86, 87	Н. Н. Носов «На горке».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
88	Обобщение по разделу «Писатели детям».	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор, рассматривание, произведений Н. Носова. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
90, 91	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Формирование потребности в общении в коллективе.

					возникли сложности при выполнении.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
92	В. Лунин «Я и Вовка».	Изучение нового материала	Восприятие на слух художественного произведения. Смысл. Авторское отношение к героям. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
94	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	комбинированный	Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение с пословицами. Пересказ текста от лица героя.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с	Участвовать в диалоге; слушать и понимать	

				составлять простой план.	учителем.	других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
95	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
96, 97	В. Осеева «Волшебное слово».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
98	В. Осеева «Хорошее».	Изучение нового материала	Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с пословицами.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

						про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	
99	В. Осеева «Почему».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
100	В. Осеева «Почему».	комбинированный.	Главная мысль. Последовательность событий. Составление рассказа по плану. Развитие связной речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
101	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место.. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

102	Люблю природу русскую. Весна.	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
103	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».		Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
104	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».		Слушание и чтение. Отношение автора. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

105, 106	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Изучение нового материала	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
107, 108	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Отношение автора. Составление вопросов. выразительное чтение. подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
109, 110	Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие текста. Смысл произведений. Соотнесение главной мысли с половицей. Выразительное чтение.		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
111	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	Обобщения и систематизаци и знаний.	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

112	И в шутку и всерьез.	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
113	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
114, 115	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	комбинированный	Восприятие на слух. Особенности. Представление героя. Выразительное чтение. Инсценирование.		Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
116	Э. Успенский «Чебурашка».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Обмен мнениями о прочитанном. Герои произведения и их характеристика.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

					Принимать и сохранять учебную задачу..	прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
117	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	Изучение нового материала	Работа по содержанию. Главная мысль. Составление плана. Пересказ. Чтение вслух с постепенным увеличением темпа. Развитие речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
118	Стихи Успенского Э	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Характеристика героев. Выразительное чтение в разном темпе. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
119	Стихи В.Берестова	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Отношение автора. Инсценирование фрагмента. Выразительное чтение в разном темпе.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

120	Стихи И. Токмаковой	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Сравнение произв. одного автора. Наблюдение за ритмом. Выразительное чтение. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
121, 122	Г. Остер «Будем знакомы».	Изучение нового материала	Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
123, 124	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Отношения к событиям автора и личное. Работа по содержанию. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

125	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
126	Литература зарубежных стран	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
127	Американская и английские народные песенки	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение. Составление вопросов к тексту.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
128	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. Инсценировка фрагмента.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					соответствии с поставленной задачей.	свою точку зрения на события, поступки.	
129, 130	Ш. П. «Кот в сапогах».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развитие речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
131	Ш. Перро «Красная шапочка».	комбинированный	Восприятие на слух. ролевое чтение. Действующие лица. Предположение дальнейших событий. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
132	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Сравнение героев с героями русских сказок. Характеристика героев. Главная мысль. Лексическая работа.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
133, 134	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Изучение нового материала	Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

					учебном сотрудничестве.	свою точку зрения на события, поступки.	
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по теме раздела.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
136	КВН «Цветик - семицветик»	Урок-игра	Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
137-140	Резервные уроки. Повторение.						

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников,

<p>Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.</p> <p>Учебники</p> <p>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</p> <p>3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</p> <p>4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</p> <p>5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</p> <p>6. Литературное чтение.</p>		<p>рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ</p>
--	--	--

<p>Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</p> <p>7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)</p> <p>8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)</p> <p>Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный стандарт»)</p> <p>1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.</p> <p>2. Климанова Л. Ф. Читалочка.</p> <p>3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.</p> <p>4. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.</p> <p>5. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.</p> <p>Методические пособия</p> <p>1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения.</p>		
--	--	--

<p>Поурочные разработки. 1 класс.</p> <p>2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</p> <p>3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</p> <p>4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</p> <p>Книги для учителя</p> <p>1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность</p> <p>2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника</p> <p>Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).</p> <p>Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об</p>		
--	--	--

<p>окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).</p> <p>Методические пособия для учителя</p>		
Печатные пособия		
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>		
Технические средства обучения		
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.</p> <p>Телевизор.</p> <p>Видеомагнитофон/ видеоплеер.</p> <p>Аудиоцентр/магнитофон.</p> <p>Диaproектор.</p>		<p>Размер не менее 150×50 см</p> <p>С диагональю не менее 72 см</p>

<p>Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Компьютер. Сканер. Принтер. Фотокамера цифровая. Видеокамера цифровая.</p>		
Экранно-звуковые пособия		
<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.</p>		<p>Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.</p>
Игры и игрушки		
<p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.</p>		
Оборудование класса		
<p>Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.</p>		<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p>

<p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p> <p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала</p> <p>Полки для книг.</p> <p>Подставки для книг, держатели схем и таблиц и т. п.</p>		
---	--	--